

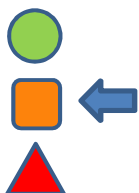


2019-2020  
Vendredi 15/11/2019

## FICHE N°7- L'ALI

Streamer à brochet aux couleurs du FC Nantes - Type : Streamer

### Difficulté



### Matériel

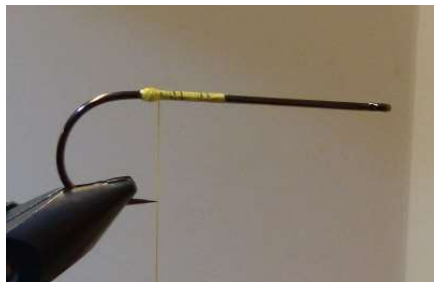
- Hameçon 4/0, (option : bille de laiton)
- Fibres synthétique "Flash N Slinky"
- Flashabou, fibres avec éclats
- Fil de montage solide, nylon, kevlar
- Fibres raides : Bucktail rouge et noir
- Option Herl de paon pour assombrir le dos
- Glue, peigne, tube de stylo
- Fibres molles : poils de chèvres, plumes de cou de coq



### Description

Pour ce streamer j'ai retenu deux principes qui permettent de déclencher les attaques des brochets. Premièrement le "bruit", il doit brasser de l'eau par des vibrations avec des fibres plutôt raides qui font une résistance à la pénétration dans l'eau. Deuxièmement la "mobilité" avec des fibres molles qui ondulent et donnent de la vie au streamer pendant les animations et aussi pendant les poses. En plus pour augmenter l'attractivité je mets des fibres aux éclats métalliques type flashabou et de grands yeux.

Il ne faut pas hésiter à varier les couleurs et la taille. Pour plus de vibration je mets parfois une petite hélice à l'avant de mes streamers.



Fixer le fil de montage sur l'hameçon et faire une petite boule à l'arrière qui écartera un peu le bucktail + colle (pas mal de colle sur ce montage : ça solidifie le montage et évite de faire tourner les matériaux quand on va les serrer avec la soie de montage).



Fixer une pincée de bucktail à l'arrière pointe vers l'arrière sur tout le tour de la hampe de l'hameçon et bien serrer contre la boule de fil pour écarter un peu les fibres + colle



Poser des fibres avec éclats type flashabou par-dessus le bucktail, ces fibres dépassent



Poser d'autres fibres moles, poils de chèvres en haut et en bas, les fibres sont posées pointes vers l'avant puis repliées vers l'arrière + colle



Poser des fibres de bucktail vers la moitié de la hampe pointes vers l'œillet de l'hameçon, bien serrer + colle. (Chaque pose de bucktail ne doit pas couvrir entièrement celui qui est dessous mais doit couvrir 1/2 à 1/3)



Retourner les fibres vers l'arrière avec un stylo vide



Bloquer en gardant du volume, le bucktail est bien écarté.



Comme aux étapes 3 et 4 poser des fibres avec éclats type flashabou et d'autres fibres moles (option : ajouter une pincée de herl de paon ou une ligne de poil de chèvre noir sur le dos)



Poser des fibres de bucktail noir encore pointe vers l'œillet au 2/3 de la hampe + colle



Poser des fibres de bucktail rouge encore pointe vers l'œillet au 2/3 de la hampe + colle



Retourner les fibres vers l'arrière avec un stylo vide et les bloquer en gardant du volume



Comme aux étapes précédentes, poser des fibres moles, poil de chèvre, noir sur le dessus et dans la couleur de la mouche dessous puis des fibres avec éclats type flashabou sur les côtés





Faire une boucle à dubbing à l'avant et mettre des fibres synthétiques mélangés à des fibres flash



Twister très doucement pour éviter les emmêlements



Enrouler ce « dubbing » en spires jointives et denses vers l'avant jusqu'à l'œillet



Bloquer, couper la soie + colle



Tailler aux ciseaux la tête du streamer



Poser des yeux (les couvrir de résine UV pour solidifier)



## Truite 2.0



La pêche du brochet à la mouche peut être très riche en sensations pourvu que ceux-ci soient mordeurs ou que nos streamers les excitent.

Les possibilités de montages des streamers à carnassiers sont infinies. J'aime bien ces 3 monteurs qui publient des vidéos sur internet : Gunnar Brammer, Niklaus Bauer et Paul Monaghan ; dommage que ce ne soit pas en français :

<https://www.streamersbygunnar.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=gLOhSNSXcb4>

<https://ahrexhooks.com/2017/10/06/paul-monaghan-on-predator-flies-kayak-fishing-and-the-passion/>